





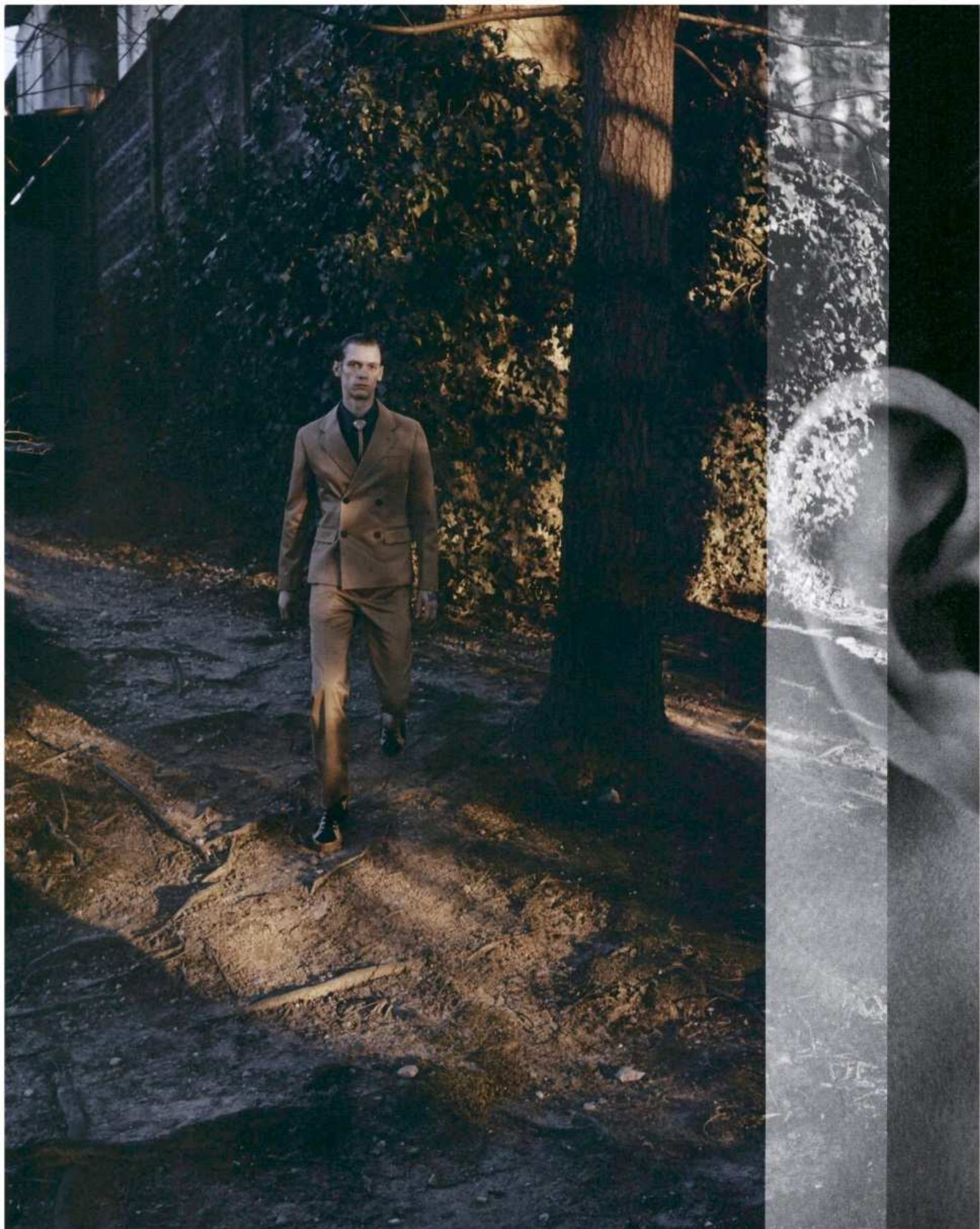
# REMIXED

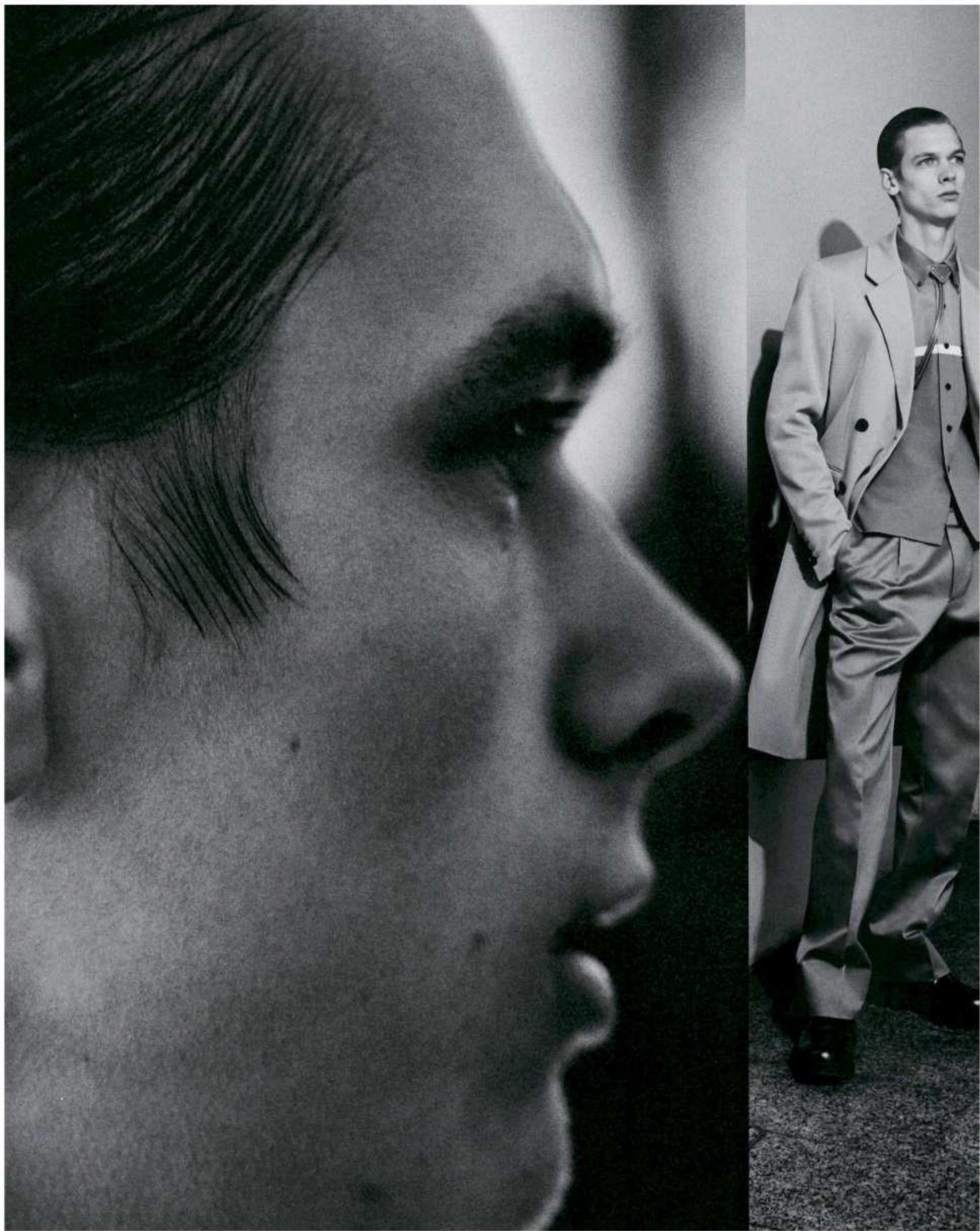
photo by VANMOSSEVELDE+N  
styling by EDOARDO CANIGLIA

**L'attenzione si sofferma sulla decontestualizzazione del classico. Una discussione sul linguaggio formale. Il logo, rimescolato in un mood retro-futuristico, il colore, puro e potente, le proporzioni, un gioco di dimensioni. Ecco la nuova visione della realtà, attraverso l'identità di Prada.**

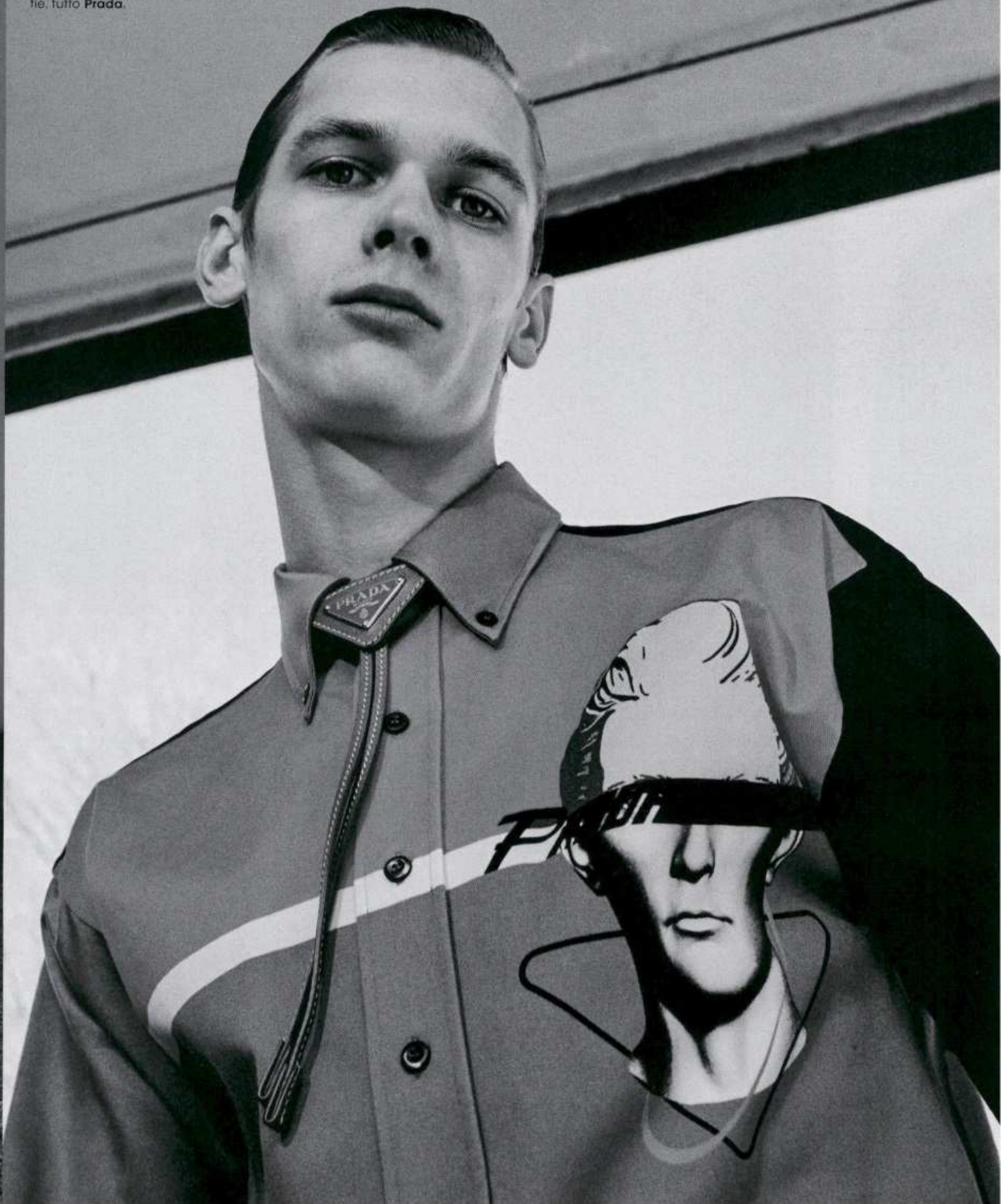
Cappotto doppiopetto in lana, camicia, pantaloni, scarpe stringate in pelle e bolo tie; nella pagina accanto, abito doppiopetto in cotone, camicia, sneaker high-top wheel e bolo tie. Nelle pagine precedenti, giacca in pelle e camicia in cotone. Tutto Prada.



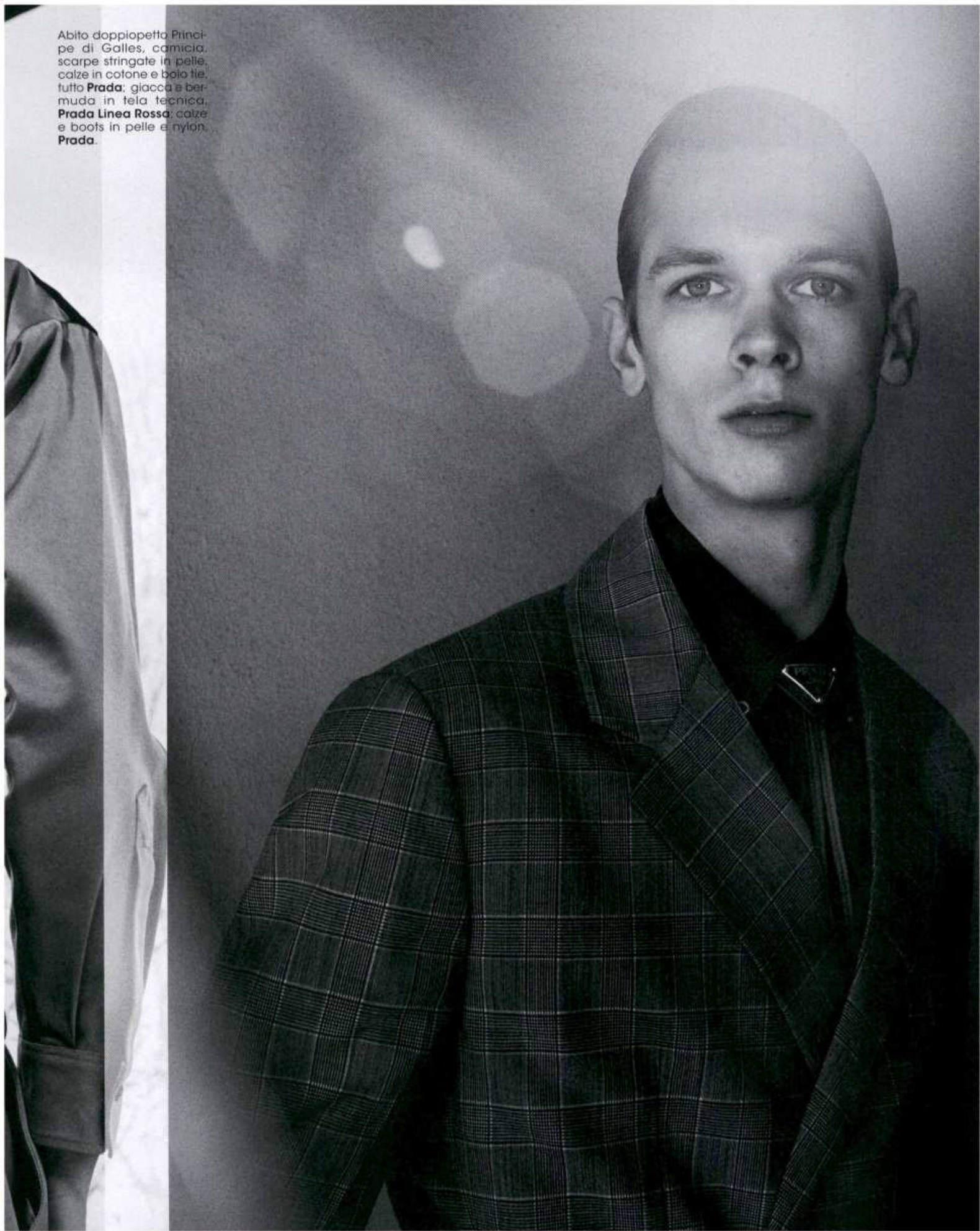




Cappotto doppiopetto in lana, camicia con stampa, pantaloni, scarpe stringate in pelle e borse in tutto Prada.



Abito doppiopetto Principe di Galles, camicia, scarpe stringate in pelle, calze in cotone e bolo tie, tutto Prada; giacca e bermuda in tela tecnica, Prada Linea Rossa; calze e boots in pelle e nylon, Prada.









Sandali in pelle, Prada,  
750 euro

VETRINA



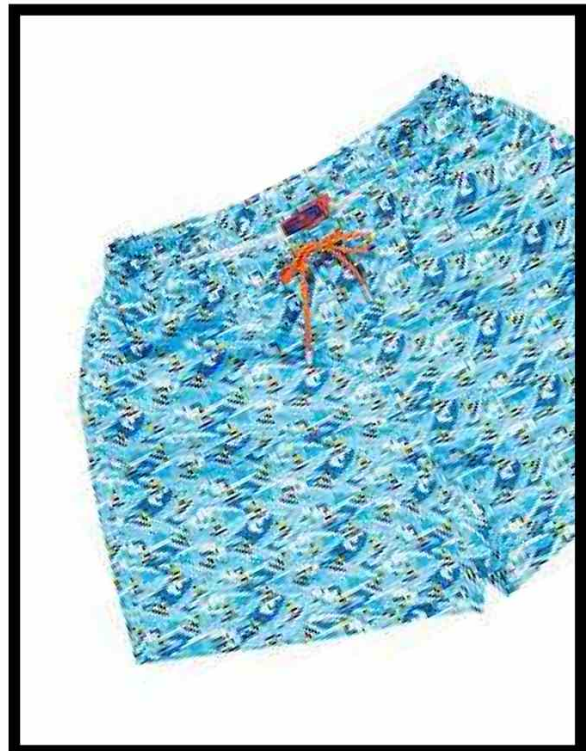
Bermuda in popeline di cotone, **PT Torino**, 260 euro



Camicia bowling Double Match, **Prada**, 790 euro



Maglia jacquard in cotone, lino e seta, **Lardini**, 290 euro




Costume stampa fantasia, **Gallo**, 108 euro

CALIFORNIA SURF

Knitted halterneck top  
Prada, white dress worn  
as skirt *Vejas*, leather  
loafers *Martine Rose*







*Opposite:* black gabardine jacket, £1,900; light blue cotton Oxford shirt, £545; khaki chino shorts, £415; black leather-nylon boots, £740; pink/black cotton socks, £140; black Saffiano leather brooch, £135

Black/grey checked wool double-breasted jacket, £1,810; black grey poplin shirt, £545; black/grey checked wool shorts, £790; black leather sandals, £705, all by PRADA

## CASUAL MAÏS CHIC

Si le sportswear et le streetwear ont dominé les podiums et la rue ces dernières années, le retour du tailoring se fait doucement mais sûrement. Voici un pantalon un peu large et légèrement drapé comme une version plus chère et tout aussi confortable du jogging.




Manica 0738 € - Giacca 1117 € -  
Pantalone 887 € - Camicia 100 € - Prada



# ЗАКОНЫ ДИНАМИКИ

ЯРКАЯ, ТЕХНОЛОГИЧНАЯ И ПРАКТИЧНАЯ – НОВАЯ  
КОЛЛЕКЦИЯ PRADA ПРИДУМАНА СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ПРИВЫК ДВИГАТЬСЯ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ.

ФОТО: ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ СТИЛЬ: ТАТЬЯНА ЛИСОВСКАЯ



КУРТКА ИЗ НЕЙЛОНА,  
ХЛОПКОВЫЕ РУБАШКА  
И ШОРТЫ, БОТИНКИ  
ИЗ КОЖИ И НЕЙЛОНА,  
НЕЙЛОНОВЫЙ РЮКЗАК,  
ВСЕ PRADA.

**Р**ешив впервые вывезти показ мужской коллекции за пределы родного Милана, Миучча Прада сразу же ринулась на другой конец света. Местом назначения стал Шанхай, куда давно уже проложены торговые пути итальянского модного Дома. А с недавних пор с этим местом его связывают еще и довольно тесные культурные отношения: два с половиной года назад в здании отреставрированного особняка начала XX века в центре города открылось арт-пространство Prada Rong Zhai.

Кто-то наверняка назовет этот показ очередным дипломатическим шагом в сторону перспективного китайского рынка – и будет, конечно, прав, но только отчасти. Впервые госпожа Прада оказалась в Китае в возрасте 25 лет – задолго до того, как стала дизайнером и превратила семейный бизнес в многомиллиардную империю. По ее собственному признанию, Шанхай воплощает магическое средоточие прошлого и настоящего, где ►

2020 МАРТ GQ 151





КУРТКА, РУБАШКА,  
БРЮКИ И БАНДАНА  
ИЗ ХЛОПКА, КОЖАНЫЕ  
САНДАЛИ, ВСЕ PRADA.

НА СТРАНИЦЕ СПРАВА:  
ПАЛЬТО ИЗ ПОЛИЭСТЕРА  
И ХЛОПКА, РУБАШКА,  
ШОРТЫ И БАНДАНА  
ИЗ ХЛОПКА, КОЖАНЫЕ  
БОТИНКИ, НОСКИ,  
ВСЕ PRADA.

старое и новое не спорят, а органически дополняют друг друга.

Не это ли можно сказать и о творчестве самой Миуччи Прады? Она всегда умело жонглировала элементами архивной моды, чтобы создавать современную одежду. Вот и ее новая коллекция обращается к классическому мужскому гардеробу, причем в самом его молодежном проявлении. Миучча Прада мастерски перекраивает знакомые силуэты вполне неожиданным образом. С ее подачи брюки становятся шире, шорты – короче, рубашки – длиннее, а вырезы на майках – глубже. В качестве аксессуаров выступают объемные рюкзаки и сумки с креплением на талии, традиционно выполненные из нейлона.

Не последнюю роль в коллекции играют спецэффекты в виде красочных, почти мультяшных принтов на бомберах. Изображения кассетных плееров, видеокамер и дискет – насмешливая отсылка к эпохе 1980-х. Им вторит палитра коллекции, где яркий неон соседствует с нежной пастелью. Добавьте к этому функциональные детали и технологичные материалы – и получите одежду, идеально приспособленную к жизни в переменчивых условиях современного мира. ■



МОДЕЛЬ: СЕРГЕЙ  
РОМАНОВ@ANDYFIORD  
ГРУМИНГ: НАДЕЖДА  
КНЯЗЕВА@THEAGENT  
FOR NARS & ORIBE  
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА:  
АНТОН ГРЕБЕНЦОВ@BOLD  
АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА:  
ДИАНА ИВАНОВА; МАРИЯ  
АПЛИНА  
АССИСТЕНТ ПРОДЮСЕРА:  
ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВ  
ПРОДЮСЕР: АНАСТАСИЯ  
ЧИБИСОВА

2020 МАРТ GQ 153